




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №12
г. Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан

Рассмотрено
на заседании ШМО,
протокол №1
от 23 августа 2019г.
Руководитель ШМО
 Р.Р.Шаймухамедова

Согласовано
Заместитель директора
по НО и В
 Л.Х.Павлова

«Утверждаю»
Директор МБОУ лицея №12
 С.С.Клюева
приказ №150-ОД
от 27 августа 2019г.



Рабочая программа
по родной (русской) литературе
для 5-9 классов

Лениногорск, 2019г.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОЙ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Программа учебного предмета «Русская родная литература» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русской литературы, изучение русской литературы, как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Научиться понимать:

- устную речь и разговорный язык; письменную речь и литературный язык;
- выразительные средства языка: эпитет, сравнение, аллегория;
- формы словесного выражения : описание, рассуждение, повествование;
- стихотворную и прозаическую речь;
- ритм, рифма, строфа;
- виды устной народной словесности;
- главное свойство лирических произведений;
- основной тон высказывания героя.
- устную речь и разговорный язык; письменную речь и литературный язык;
- выразительные средства языка: эпитет, сравнение, аллегория;
- формы словесного выражения : описание, рассуждение, повествование;
- стихотворную и прозаическую речь;
- ритм, рифма, строфа;
- виды устной народной словесности;
- главное свойство лирических произведений;
- основной тон высказывания героя.

УМЕТЬ:

- выразительно читать тексты, различные по теме и эмоциональной окраске;
- различать разговорную и книжную окраску выражений;
- построить диалог;
- находить в тексте многозначные слова, фразеологизмы, омонимы, синонимы, антонимы;
- находить и употреблять в речи эпитеты, сравнения;
- создавать собственные высказывания различного характера;

- сочинение собственных загадок, поговорок, скороговорок, а также создание устного рассказа по собственным впечатлениям.

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования.

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ) умение создавать устные и письменные тексты разных типов.

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога.

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и

речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, ; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) (коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

Предметные результаты:

1) представление о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, изучаемыми в 5 классе;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

УУД, сформированные в процессе усвоения программы

В результате изучения русского языка ученик должен знать и понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства

межнационального общения;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;

» основные признаки стилей языка;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения; нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь и другие стили;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи;
 - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
 - объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- аудирование и чтение:
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
 - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
 - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- говорение и письмо:
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
 - создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
 - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
 - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
 - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
 - соблюдать нормы русского речевого этикета;
- « осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо

развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже - вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенции в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать

содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Русский фольклор. Древнерусская литература.	Мифы древних славян (3ч.) Отрывок из «Голубиной книги» (1ч.)	Притчи («О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться» (1ч.)	«Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж» (1ч.)	А. Никитин «Хож-денеи за три моря» (2ч.)	«Сказание о Борисе и Глебе» (1ч.)
А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры.	Е.А. Баратынский «Осень», «Водопад» (1ч.)	Н. Языков «Две картины» (1ч) М. Лермонтов «Ашик-Кериб» (3ч.)	Н. Гоголь «Порт-рет» (3ч.) А. Одоевский «Струн вещей пламенные звуки» (1ч.)	А.С. Пушкин «Пи-ковая дама» (3ч) Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух» (1ч.)	К. Рылеев «Боян» (1ч.)
Литературные сказки XIX–XX вв.	Т. Габбе «Город ма-стеров, или сказка о двух горбунах» (5ч.)	Л. Петрушевская «Два окошка» (3ч.)	Е. Шварц «Тень» (5ч.)	Е. Шварц «Дра-кон» (4ч.)	Бр. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу» (4ч.)
Поэзия второй половины XIX в.	А. Толстой «Благо-вест» (1ч.)	А. Майков «Емшан» или «Кто он?» (1ч.)	А. Толстой «Илья Муромец» (1ч.)	А. Толстой «Князь Михайло Репнин» (1ч.)	Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет» (1ч.)
Проза конца XIX – начала XX вв.	В. Короленко «Старый	Н. Леской «Неразмен-	А. Грин «Голос и глаз»	А. Куприн «Ли-	В. Гаршин «Attalea

	звонарь» (1ч.)	ный рубль» (2ч.)	(2ч.)	стригоны» (отрыв-ки) (2ч.)	princeps» (2ч.)
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	И. Бунин «Густой зеленый ельник у доро-ги» (1ч.) М. Цветаева «Домики старой Москвы», «Бе-	И. Бунин «Голуби», «Жасмин» (1ч.) А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плы-	А. Блок «Осенний день» (1ч) Н. Гумилев «Змей» (1ч) И. Бунин «Свято-	И. Анненский «Де-ти», «Перед закатом», «Только мыслей и слов» (1ч.)	М. Волошин «Заклинание», «Гроза» (1ч) М. Цветаева «На за-ре», И. Северянин
Поэзия 20–50-х гг. XX в.	Д. Кедрин «Колокол» (1ч.)	Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы» (1ч.) А. Тарковский «Хо-дить меня учила мать...», «Кузнечики» (1ч) Б. Пастернак «Страш-ная сказка» «Победи-тель» (1ч)	Д. Кедрин «Зод-чие» (2ч.)	Ю. Кузнецов «Атомная сказка» (1ч.) Б. Пастернак «Ко-гда разгуляется» (1ч.)	О. Берггольц «Я бу-ду сегодня с тобой говорить» (1ч.) Д. Кедрин «Дума о России» (1ч.)
Проза о Великой Отечественной войне.	Г. Черкашин «Кукла» (2ч.) В. Катаев «Сын полка» (3ч.)	К. Воробьев «Седой тополь» (2ч.)	В. Астафьев «Трофейная пуш-ка» (2ч.)	Л. Кассиль «Доро-гие мои мальчиш-ки» (3ч.)	В. Богомолов «Иван» (3ч.)
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	М. Пришвин «Как заяц сапоги съел» (1ч.) В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?» (1ч.) Ю. Коваль «Капитан Клюквин» (1ч.)	С. Радзиевская «Джумбо» (2ч.)	Е. Носов «Дёжка» (2ч.) А. Вампилов «Солнце в аисто-вом гнезде» (2ч.)	Ю. Казаков «Арк-гур-гончий пёс» (2ч.)	Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы) (3ч.)
Проза о детях.	В. Крапивин «Тень каравеллы» (5ч.)	В. Железников «Чуче-ло» (4ч.)	А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле» или др. произведение писателя (3ч.)	А. Алексин «Безумная Евдо-кия» или другое произведение пи-сателя(3ч.)	В. Крапивин «Гуси -гуси, га
Поэзия второй половины XXв.	Д. Самойлов «Выезд», «Вечером», «Из дет-ства» (1ч.)	Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания,	А. Вознесенский «Сон» (1ч.)	В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские	Е. Евтушенко «Про-клятье века — это спешка» (1ч.)
Проза русской эмиграции.	И.С. Шмелев «Лето Господне» (главы «Чистый понедельник», «Ефимоны», «Мартов-ская капель») (2ч.)	И.С. Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Свят-ки») (2 ч.)	В. Набоков «Оби-да» (2ч.)	И. Шмелёв «Мар-тын и Кинга» (1ч.)	В. Набоков «Другие берега» (отрывки) (2ч.) С. Довлатов «Когда-то мы жили в горах» (1ч.)

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.	Н. Дашевская «Я не тормоз» (3ч.)	Э. Веркин «Облачный полк» (3ч.) Н. Дашевская «Около музыки» (2ч.) Е. Басова «Подросток Ашим» (3ч.)	Е. Рудашевский «Ворон» (2ч.) А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее» (3ч.)	Е. Мурашова «Класс коррекции» (3ч.) Е. Рудашевский «Куда уходит ку-муткан» (3ч.) Д. Доцук «Голос» (2ч.)	Э. Веркин «Друг апрель» (3ч.) Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу» (3ч.) Д. Сабитова «Три твоих имени» (2ч.)
Итого	35	35	35	35	34

Пропиновано и
протумеровано
листа (ов)
Директор МБФ/ листа № 12
С.С. Климова

